

**Kadir DOĞAN**

**KANAL İSTANBUL'UN COĞRAFİ ETÜDÜ**

A GEOGRAPHICAL STUDY OF KANAL ISTANBUL

1-18

**Tolga ÇELİK; Ayten AKGEYİK GÜNGÖR**

**YENİ MEDYADA BARIŞI ÇERÇEVELEMEK: ALTERNATİF**

**HABER MEDYASINDA BARIŞ PINARI HAREKÂTI**

FRAMING PEACE IN SOCIAL MEDIA: A STTUDY ON THE SHARINGS  
OF THE PEACE SPRING OPERATION OF ALTERNATIVE PRESS

19-33

**Sefer DARICI**

**BİLİNÇALTI REKLAMCILIĞA GİRİŞ: BİLİNÇ VE**

**BİLİNÇALTINI ANLAMAK**

INTRODUCTION TO SUBLIMINAL ADVERTISING: UNDERSTANDING  
THE CONSCIOUSNESS AND SUBLIMINAL

34-43

**Fatih İNCE; Muammer NALBANT**

**AYDINLATMANIN TELEVİZYON ÇEKİMLERİNDE KULLANIMI**

USING LIGHTING IN TELEVISION SHOOTS

44-54

**Nabi KOBOTARIAN AZEROĞLU**

**TUFARGANLI ABBAS İLE GÜLGEZ DESTANININ TEBRİZ**

**VARYANTININ TANITIMI**

INTRODUCTION TABRIZ VARIANT OF TUFARGANLI ABBAS AND  
GULGEZ ASHIQ STORY

55-64

**Songül YILMAZ DERİN**

**DEĞİŞEN DÜNYA DÜZENİNDE TÜRK HARP MALZEMELERİ:**

**KILIÇ KALKANDAN DRONE'YE UZANAN SERÜVEN**

IN A CHANGING WORLD ORDER TURKISH WAR SUPPLIES:  
THE ADVENTURE FROM THE SWORD SHIELD TO DRONE

65-74