

İÇİNDEKİLER

<p><b>Kuanysh ZHUMABEKOV</b></p> <p>LINGUISTIC AND WRITING POLICIES OF TURKISH SOCIETY IN THE TIME WHEN KUTADGU BILIG WAS WRITTEN</p> <p><i>KUTADGU BİLİĞ`DEN HAREKETLE, ESERİN YAZILDIĞI DÖNEMDE TÜRKLERDE TAKİP EDİLEN DİL VE YAZI POLİTİKALARI</i></p>	<p><b>51-54</b></p>
<p><b>Aygerim IBRAYEVA</b></p> <p>NATIONAL OPINION OF PRESENT KAZAKH NOVELS</p> <p><i>ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ РОМАНДАРЫНДАҒЫ ҰЛТТЫҚ ИДЕЯ КӨРКЕМДІГІ</i></p>	<p><b>55-61</b></p>
<p><b>Ziyada ARTUKMATOVA</b></p> <p>NEW METHODS OF INDEPENDENT WORK STUDENTS IN TEACHING KAZAKH LANGUAGE</p> <p><i>ҚАЗАҚ ТІЛІН ОҚЫТУДАҒЫ ӨЗДІК ЖҰМЫСТАРДЫҢ ЖАҢАШЫЛ ӘДІС ТӘСІЛДЕРІ</i></p>	<p><b>62-66</b></p>