

**Ceyda ÜSTÜNDAĞ; Dilan SAĞIR**

**1-11**

**COVID-19 SONRASI DEĞİŞEN DÜNYA DÜZENİ**  
**THE CHANGING WORLD ORDER AFTER COVID-19**

**İdiris DEMİREL**

**12-25**

**SİYASAL FELSEFE VE DÜŞÜNCELER AÇISIDAN SOSYAL BİLİMLER, KAPİTALİZM VE BATI'NIN BATILAŞMASI**  
**FROM THE POINT OF VIEW OF POLITICAL PHILOSOPHY AND THOUGHTS SOCIAL SCIENCES, CAPITALISM AND THE WESTERNIZATION OF THE WEST**

**Arda ERCAN**

**26-35**

**TEKNOLOJİ VE ULUSLARARASI İLİŞKİLER: KRİZ Mİ, FIRSAT MI?**  
**TECHNOLOGY AND INTERNATIONAL RELATIONS: CRISIS OR OPPORTUNITY?**

**Şeyma BİLYAY; Sinan YALÇIN; Ahmet Ragıp ÖZPOLAT**

**36-50**

**ÖRGÜTSEL DEMOKRASİ VE ÖRGÜTSEL MUHALEFET ARASINDAKİ İLİŞKİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**

**Suzan URGAN**

**51-65**

**ÖRGÜTSEL DAVRANIŞTA SANAT ETKİSİ VE MUSİKİDE HİZMETKÂR LİDERLER: CAVİT ERSOY VE HÜSEYİN ERBAY ÖRNEĞİ**  
**ART EFFECT IN ORGANIZATIONAL BEHAVIOR AND SERVANT LEADERS IN MUSIC: EXAMPLE OF CAVIT ERSOY AND HUSEYİN ERBAY**

---

**E. Alper YILMAZ**

66-74

**AVRUPA BİRLİĞİ İLE İLİŞKİLER BAĞLAMINDA TÜRK DIŞ  
POLİTİKASININ SON 5 YILI**

THE LAST 5 YEARS OF TURKISH FOREIGN POLICY WITHIN THE  
CONTEXT OF RELATIONS WITH THE EUROPEAN UNION

---

**Abdulgaffar MUHAMMAD; Umar HAMISU**

75-82

**THE RELATIONSHIP BETWEEN LEADERSHIP STYLE AND  
PERFORMANCE OF PUBLIC INSTITUTIONS, A SCENARIO OF  
KADUNA STATE CIVIL SERVICE**

---

**Tuğba BEYAZ; Yasemin KILINÇARSLAN**

83-94

**“ONE FLEW OVER CUCKOO’S NEST” FİLMİNİN İKTİDAR-  
DELİLİK İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA OKUNMASI**

A FILM READING OF “ONE FLEW OVER CUCKOO’S NEST” IN  
THE CONTEXT OF POWER-MADNESS RELATIONSHIP

---

**Gizem Kuçak TOPRAK**

95-116

**A GUIDELINE PROPOSAL FOR DETERMINING DESIGN  
CRITERIA OF NEW BUILDING DESIGNS IN HISTORICAL  
CITIES: ICOMOS AND UNESCO**

TARİHİ KENTLERDE YENİ YAPI TASARIMLARININ TSARIM  
KRİTERLERİNİN BELİRLENMESİNE İLİŞKİN BİR KILAVUZ  
ÖNERİSİ: ICOMOS, UNESCO

---

**Melek ÇUBUKÇU**

117-162

**KUTADGU BİLİĞ’İN TRANSLİTERASYONUNA DAİR BAZI  
MESELELER (VİYANA NÜSHASI)**

SOME ISSUES REGARDING THE TRANSLITTERATION OF  
KUTADGU BILIG (VIENNA GENERATION)

---

**Beril ÖZYAZICI**

163-168

**MACAR MÜZİĞİ VE FRANZ LISZT’İN MACAR  
RAPSODİLERİ’NİN ORTAK NOKTALARI**

HUNGARIAN MUSIC AND COMMON POINTS OF FRANZ LISZT’S  
HUNGARIAN RHAPSODIES

---

---

**Ercan GÜROVA**

169-178

**ENVIRONMENTAL CONSCIOUSNESS THROUGH MYTHOLOGY  
AND TRADITIONAL VALUES GAINING ECO-AWARENESS IN  
BUKET UZUNER'S NOVEL SERIES OF *THE ADVENTURES OF  
MISFIT DEFNE KAMAN***

MİTOLOJİ VE GELENEKSEL DEĞERLER YOLUYLA ÇEVRE  
BİLİNCİ OLUŞTURMA  
BUKET UZUNER'İN *UYUMSUZ DEFNE KAMAN'IN MACERALARI*  
ROMAN SERİSİNDE ÇEVRE FARKINDALIĞI KAZANMA

---

**Semra KILIÇ KARATAY**

179-189

**AKSARAY YÖRESİNDE DOKUMA ÖNCESİ HAZIRLIK  
İŞLEMLERİ**

PREPARATION PROCEDURES BEFORE WEAVING IN AKSARAY  
AREA

---

**Selin PEKTAŞ**

190-202

**BİLECİK İLİ OSMANELİ İLÇESİNDE MİKRO KADIN  
GİRİŞİMCİLERİN KOOPERATİFLEŞMEYE KARŞI TUTUMLARI  
ATTITUDES OF MICRO WOMAN ENTREPRENEURS TOWARD  
COOPERATIVES IN OSMANELI DISTRICT OF BİLECİK PROVINCE**

---

**Derya ABACIALIR; Tolga KORKUSUZ**

203-220

**BOĞATEPE (KARS) KÖYÜNDE KIRSAL TURİZM  
FAALİYETLERİNİN COĞRAFİ BİR BAKIŞ AÇISI İLE  
İNCELENMESİ  
ANALYSIS OF RURAL TOURISM ACTIVITIES IN BOĞATEPE  
(KARS) VILLAGE WITH A GEOGRAPHICAL PERSPECTIVE**

---

**Yusuf ÇETİN; Cavit POLAT**

221-239

**GEÇ OSMANLI-ERKEN CUMHURİYET DÖNEMLERİNE  
TARİHLENDİRİLEN BİR GRUP Tütün KESESİ ÜZERİNE  
DEĞERLENDİRME  
AN EVALUATION ON A GROUP OF TOBACCO BACKS DATED TO  
LATE OTTOMAN-EARLY REPUBLIC PERIODS**

---

**Sagıp ATLI**

240-252

**HAYATIN GEÇİŞ DÖNEMLERİNDE HAMAM VE İŞLEVLERİ  
HAMMAM AND FUNCTIONS ON THE TRANSITIONS PERIOD OF  
LIFE**

---

**Keçilmiş tarixi yoldan asılıq kontekstində Rusiya-Türkiyə əlaqələrinə  
ümumi bir baxış**

**A GALNCE TO THE RUSSIAN-TURKISH RELATIONS IN THE  
CONTEXT OF THE DEPENDENCE ON HISTORICAL PATH**