

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TÜRK YAZILI BASININDA ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI KONULU HABERLERİN SUNUMU

PRESENTATION OF NEWS ABOUT THE STATE CONSERVATORY OF ANATOLIAN UNIVERSITY IN TURKISH PRINTED MEDIA FROM PAST TO PRESENT

Dr. Gökhan BAK

Milli Savunma Bakanlığı, gokhanbak2010@hotmail.com

Öğünç POYRAZ

Trakya Üniversitesi Müzik ASD Yüksek Lisans Öğrencisi, oguncpoyraz@gmail.com

Çağlar Ali GÜRSOY

Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Üflemleri ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı, Tuba Sanat Dalı Lisans Son Sınıf Öğrencisi, gursoy.ca@hotmail.com



ÖZET

Bu araştırmada; Türkiye’de bulunan devlet konservatuvarları içerisinde basit tesadüfi örnekleme yöntemiyle seçilen Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nın kuruluşundan bugüne Türk yazılı basınında nasıl sunulduğu, hangi haberlere konu olduğu içerik analizi yöntemiyle incelenmiştir. Araştırma kapsamında, Basın İlan Kurumu’nun resmi internet sitesinde 1986 yılından günümüze varlığını devam ettiren yaygın süreli gazetelerden basit tesadüfi örnekleme yoluyla Cumhuriyet gazetesi seçilmiştir. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ile ilgili çıkan haberler kategorilerine ayrılarak incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Devlet Konservatuvarı, Türk Yazılı Basını, İçerik Analizi.

ABSTRACT

In this study; In the state conservatories in Turkey selected by simple random sampling method from Anadolu University State Conservatory organizations today presented how the printed media in Turkey, was analyzed by content analysis method which is the subject of the news. Within the scope of the research, Cumhuriyet newspaper was selected by means of simple random sampling from the periodicals published on the official website of the Press Advertising Agency since 1986. News about Anadolu University State Conservatory has been divided into categories.

Key Words: State Conservatory, Turkish Printed Media, Content Analysis.

1. GİRİŞ

Kitle iletişim araçlarındaki hızlı ilerleme sayesinde bilginin en hızlı şekilde yayıldığı bilinmektedir. Gazete, dergi, radyo, televizyon gibi iletişimi sağlayan araçlardır. Bunlar haber, düşünce ve fikirlerin en hızlı şekilde yayılmasını ve de paylaşılmasını sağlar. Kitle iletişim araçlarından gazete ve dergiler; yazılı basın olarak adlandırılır. “Gazeteler, araştırmacıya bilgi ve birikimini yeniden sorgulayıp araştırmacının okuma becerisini üst düzeye çıkararak onda merak duygusu uyandırıp güzel bir yol çizmektedir” (Eşidir, 2018:19). Gazetenin toplum üzerinde önemli etkileri ve işlevleri vardır. Bilgilendirme, eğitime ve eğlendirme en genel işlevleri arasındadır.

“Kitle iletişim araçlarının temel yapıtaşlarından olan yazılı basın içerisinde yer alan gazeteler; bireylerin olumsuz olarak etkilenebilecekleri olay ve kurguları, manşetlerine, fotoğraflarına, içerik ve anlatımlarına taşıyabilmektedirler. Bunu yaparken de, gerek medya patronlarının ‘tiraj kaygısı’,

gerekse okur ilgisini çekmek amacıyla; trajik veya dramatik bir konu ya da olayın haberi söz konusu ise, belli başlı kalıpları, haber dilinde gelişigüzel kullanabilmekte, kullanılan görsellere ‘salt okurun dikkatini çekmek uğruna’ dikkat etmemekte, haberin içeriğinde geçen öznelere ilgili her zaman ‘hassas’ yaklaşmamaktadırlar. Oysa gazeteler, gündemden bahsederken, toplumsal sorunlar hakkında da toplumu bilgilendirme ve bunu yaparken de söz konusu problemlere alternatif çözümler geliştirebilme görevini unutmamalıdır” (Bak, 2018:1-2).

Gazetelerin toplum üzerindeki etkilerinin giderek arttığı düşünüldüğünde, gazetelerde yer alan haberlerin içeriklerinin de hedef kitleye vereceği mesajların da önemini giderek arttığı söylenebilir. İlkokuldan itibaren başlayarak, her eğitim sürecinde devam eden konservatuvar eğitiminin verildiği kurumlardan biri de devlet konservatuvarlarıdır. Devlet konservatuvarı lisans bölümü mezunları formasyon olarak öğretmen olabildikleri gibi korolarda, operalarda, üniversitelerde, tiyatrolarda, medya ve eğlence sektörlerinde çalışabilmektedirler. Bu kadar geniş yelpazede iş imkânı sunan kurumların, yazılı basında nasıl yer aldığı da toplumun ve medyanın kuruma nasıl baktığının ve ne kadar önem verdiğinin işaretlerinden biridir. Bu bağlamda Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarının yazılı medyada nasıl sunulduğu incelenmiştir.

2. LİTERATÜR TARAMASI

Literatür taramasına bakıldığında konservatuvarlarda verilen eğitimlerden, tarihsel gelişimlerinden, bugünkü yapısından, öğrenci ve öğretim üyesi/görevlisi personelin görüş ve önerilerinden, her eğitim seviyesinde alınan eğitimlerin kalitesinden, hatta bina yapılarından bile bahseden çalışmalar göze çarpmaktadır. Fakat yazılı basında konservatuvarların nasıl sunulduğuna dair bir çalışma bulunmamaktadır. Bu çalışmanın bu yönüyle literatüre katkıda bulunacağı düşünülmüştür.

3. ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ

Araştırma içerik analizi yöntemiyle yapılmıştır. Okuyucun tutumlarına, bilgisine ve yorumuna karşı nesnellik getiren içerik analizi sonucunda, anlam ve yorumlarla bir çıkarım yapılır (Bilgin, 2014:1). Öncelikli olarak araştırma hedefi belirlenmiş ve buna göre örneklem oluşturulmuştur. Daha sonra örneklem kategorilere ayrılarak, frekansları nicel olarak tespit edilmiştir. Bu kategoriler arasındaki ilişkiler yorumlanarak çıkarımlara gidilmiştir.

3.1. Araştırmanın Amacı ve Önemi

Araştırmanın amacı Devlet Konservatuvarlarının yazılı basında nasıl sunulduğudur. Konservatuvarlarda müzik bölümünün yanı sıra, tiyatro, opera ve bale bölümleri de bulunmaktadır. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın yazılı basında sunumu, medyanın bu alana ilişkin tutumunu ortaya koymaktadır. Bu bağlamda, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın kuruluş yıldönümü olan 1986 yılından günümüze yazılı basında nasıl sunulduğu incelenmiştir.

3.2. Araştırmanın Evreni, Örneklemi ve Sınırlılıkları

Araştırmanın evrenini Türkiye’de bulunan Devlet Konservatuvarları, örneklemi ise basit tesadüfi örnekleme yöntemiyle seçilen Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı oluşturmaktadır. Basın İlan Kurumunun resmi internet sitesinde; Anadolu Üniversitesi'nin kuruluşu olan 1986 yılından günümüze kadar olan dönemde yaygın basında yer alan gazeteler yer almaktadır. Bu gazeteler içerisinden basit tesadüfi örnekleme yöntemiyle Cumhuriyet gazetesi seçilmiştir. Araştırma, 01.01.1986 yılından 01.11.2018 tarihine kadar dönem içerisinde, Cumhuriyet gazetesinde yer alan Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı konulu haberlerle sınırlıdır. Yalnız bu gazeteden alınan veriler incelenmiştir.

4. ARAŞTIRMANIN BULGULARI

1986 yılından günümüze Cumhuriyet gazetesinde yer alan Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı konulu haberlerin içerik analizi yapılmıştır. Haberler; onar yıllık periyotlar halinde, 1980’li, 1990’lı, 2000’li ve 2010’lu yıllar olarak yayımlandığı tarihlere göre ayrılarak incelenmiştir.

Araştırma kapsamında incelenen haberler içerisinde yer alan köşe yazıları ve de öğrenci/öğretim üyesi/öğretim elemanı ilanları da eklenerek, haber niteliği kapsamında değerlendirilmiştir.

Araştırma kapsamında incelenen haberlerin içeriğinde Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı konu olmuştur. Öğretim üyelerinin/elemanlarının, öğrencilerinin, köşe yazarlarının yazdığı konuların, devlet konservatuarının hangi alanıyla (müzik, tiyatro) ilgisi varsa o konuda olduğu değerlendirilerek yüzde-frekans dağılımına eklenmiştir. Ayrıca müzik, tiyatro dışında, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nı ilgilendiren ve adının geçtiği konular da bu kapsamda (müzik, tiyatro) olmasa da 'diğer' adı altında kategorilendirilmiştir. Anadolu Üniversitesi Öğretim Görevlisi bir personelin kitap çevirisi yapması ve bunun haberleştirilmesi 'diğer' adı altında gösterilmiştir. Ayrıca köşe yazıları da haber kapsamında değerlendirilmiştir.

Habere konu olan kişi olduğunda, ölüm konusu işlense bile Devlet Konservatuarı'nın hangi birimiyle anılıyor ve de görev yapıyorsa, o birimin konusu içerisinde gösterilerek değerlendirilmiştir. Örneğin; söz konusu personel, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı bir arp sanatçısı ise ve ölüm haberi de gazetede işlendiyse, bu haber müzik konulu olarak değerlendirilmiş ve müzik konusu içerisinde () işareti ile ölüm ibaresi belirtilmiştir. Haberlerin frekans dağılımında ise müzik konusunda gösterilmiştir.

4.1. 1980'li Yıllarda Yayımlanan Haberler

1980'li yıllarda Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı ile ilgili çıkan haberler Cumhuriyet gazetesinde yer aldığı bölüme, konusuna, fotoğraf unsurunun kullanılıp kullanılmadığına, tarihine, sayfa numarasına ve başlığına göre ayrılarak incelenmiştir.

HABER 1: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Tiyatro konulu (Tiyatro dergisi)-Fotoğraf unsuru kullanılmamış-15 Kasım 1989 tarihli, sayfa 5'teki- "Tiyatro Anadolu çıktı" başlıklı haberin içeriğinde:

Tiyatro sanatının bir mutlu azınlık sanatı olmaktan çıkarılarak çoğunluğa seslenen bir halk sanatına dönüştürülmesine katkıda bulunmayı amaçlayan, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı yayınlarından üç ayda bir yayımlanması planlanan; "Tiyatro Anadolu" dergisinin yayın hayatına başladığı haberi verilmiştir.

4.2. 1990'lı Yıllarda Yayımlanan Haberler

1990'lı yıllarda Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı ile ilgili çıkan haberler Cumhuriyet gazetesinde yer aldığı bölüme, konusuna, fotoğraf unsurunun kullanılıp kullanılmadığına, tarihine, sayfa numarasına ve başlığına göre ayrılarak incelenmiştir.

HABER 1: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Tiyatro konulu (Tiyatro dergisi)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-14 Temmuz 1990 tarihli, sayfa 5'teki-"Tiyatro Anadolu'nun 2. sayısı" başlıklı haberin içeriğinde:

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı yayınları arasında çıkan, üç aylık tiyatro dergisi olan Tiyatro Anadolu'nun ikinci sayısının çıktığı haberi verilmiştir. Dönemin şartları değerlendirildiğinde böyle bir derginin çıkması ve habere konu olması büyük öneme sahiptir.

HABER 2: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Tiyatro konulu (Öğrenci alımı)-Fotoğraf unsuru kullanılmamış-06 Haziran 1991 tarihli, sayfa 7'deki- "Konservatuar Sınavı" başlıklı haberin içeriğinde:

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı tiyatro oyunculuğu bölümüne öğrenci alımına ilişkin haber verilmiştir.

HABER 3: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Tiyatro konulu (Öğrenci alımı)-Fotoğraf unsuru kullanılmamış-08 Haziran 1991 tarihli, sayfa 7'deki-"Tiyatro adaylarına duyuru" başlıklı haberin içeriğinde:

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Oyunculuğu Bölümü'ne yetenek sınavıyla öğrenci alımına ilişkin ilan niteliğinde haber verilmiştir.

HABER 4: Cumhuriyet gazetesi/Dizi-Yazı Bölümü-Müzik konulu (Personel alımı)-Fotoğraf unsuru kullanılmamış-11 Mayıs 1992 tarihli, sayfa 12'deki-"ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI'NDAN SANATÇILARIMIZA ÇAĞRI" başlıklı haberin içeriğinde:

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Orkestra Enstrümanları Bölümü'ne sözleşmeli statüde personel alımına ilişkin ilan niteliğinde haber verilmiştir.

HABER 5: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Ahmet Cemal'in Köşe Yazısı-Tiyatro konulu (Başarı, Azim)-Fotoğraf unsuru kullanılmamış-28 Nisan 1994 tarihli, sayfa 17'deki-"Eskişehir'de Bir Çağrı..." başlıklı haberin içeriğinde:

Ahmet Cemal, köşe yazısında; Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro bölümü son sınıf öğrencilerinin iki ay sonra diplomalarını alıp, Eskişehir'de tiyatro kurmaya karar verdiklerini, başta Eskişehirli işadamları olmak üzere, varlıklı bütün Eskişehirli, kamu kurum ve kuruluşlarını bu güzel olaya destek vermeye beklediklerini dile getirmiştir.

HABER 6: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Ahmet Cemal'in Köşe Yazısı-Tiyatro konulu (Başarı, Azim)-Fotoğraf unsuru kullanılmamış- 29 Eylül 1994 tarihli, sayfa 15'teki-"Bir Tiyatro Yaratmak..." başlıklı haberin içeriğinde:

Ahmet Cemal, köşe yazısında; Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tiyatro bölümünü bitiren öğrencilerin, büyük kentlere koşmak yerine Eskişehir'de kalarak kentin ilk özel tiyatrolarını kurmak adına verdiği mücadeleleri ifade etmiştir.

HABER 7: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Ahmet Cemal'in Köşe Yazısı-Tiyatro konulu (Tiyatro Tarihi dersi)-Fotoğraf unsuru kullanılmamış- 12 Eylül 1994 tarihli, sayfa 15'teki-"Tiyatro Tarihi, Nelerin Tarihidir?" başlıklı haberin içeriğinde:

Ahmet Cemal, köşe yazısında; Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Oyunculuğu Bölümü'nün özel seçme sınavları nedeniyle Erol Keskin ile vakit geçirdiğini, Tiyatro Tarihi adlı dersin adının Sanat Sosyolojisi ya da Sanat Tarihi olarak değiştirilmesi gerektiğini içeren sohbet ettiklerini belirtmiştir.

4.3. 2000'li Yıllarda Yayımlanan Haberler

2000'li yıllarda Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ile ilgili çıkan haberler Cumhuriyet gazetesinde yer aldığı bölüme, konusuna, fotoğraf unsurunun kullanılıp kullanılmadığına, tarihine, sayfa numarasına ve başlığına göre ayrılarak incelenmiştir.

HABER 1: Cumhuriyet gazetesi/ Haberler Bölümü-Tiyatro konulu (Tiyatro gösterisi)- Fotoğraf unsuru kullanılmış-30 Ağustos 2001 tarihli, sayfa 7'deki-"Frig Vadisi'nde tarihi konser" başlıklı haberin içeriğinde:

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü öğrencilerinin, 'Ben Anadolu' adlı oyunu, üç bin yıl önce yaşayan Friglerin en önemli sanat eserlerinin bulunduğu Eskişehir'in Yazılıkaya Köyü içerisinde yer alan Yazılıkaya (Midas anıtı) ve Kırkgöz Mağaraları'nın bulunduğu mekânda sergiledikleri haberi verilmiştir.

HABER 2: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Ahmet Cemal'in Köşe Yazısı-Tiyatro konulu (Başarı)-Fotoğraf unsuru kullanılmamış- 24 Ocak 2002 tarihli, sayfa 13'teki-"Nâzım, Eskişehir'deydi..." başlıklı haberin içeriğinde:

Ahmet Cemal, köşe yazısında; Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tiyatro bölümü sayesinde, Eskişehir'in artık bir "Tiyatro Kenti" olmanın yolunu tuttuğunu dile getirmiştir.

HABER 3: Cumhuriyet gazetesi/ Kültür-Sanat Bölümü-Müzik konulu (Konser)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-20 Nisan 2005 tarihli, sayfa 15'teki-"CSO 3 çocuk sanatçıyı konuk ediyor" başlıklı haberin içeriğinde:

Rusya'da bulunan Vladimir Spivakov Vakfı'nın desteklediği 1'i Türk 3 çocuk, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında, 21-22 Nisan'da Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın (CSO) eşliğinde konser vereceği, Vakfın Türkiye Temsilcisi olarak Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Amine Aygistova'nın bulunduğu haberi sunulmuştur.

HABER 4: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü- Ayşegül Yüksel'in Köşe Yazısı-Tiyatro konulu (Başarı-Gösteri)-Fotoğraf unsuru kullanılmış- 04 Nisan 2006 tarihli, sayfa 14'teki-"Eskişehir'de tiyatro haftası" başlıklı haberin içeriğinde:

Ayşegül Yüksel, köşe yazısında; 24 Mart Dünya Tiyatro Günü dolayısıyla Eskişehir'de tiyatro gösterilerinin yoğun olduğunu, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'den yetişen sanatçıların bu gösterilerde gösterdiği başarılarının herkes tarafından takdir edildiğini ifade etmiştir.

HABER 5: Cumhuriyet gazetesi/ Kültür-Sanat Bölümü-Tiyatro konulu (Başarı)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-19 Haziran 2006 tarihli, sayfa 15'teki-"Ülkemizi temsil edecek" başlıklı haberin içeriğinde:

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim üyelerinden Doç. Dr. Hasan Erkek'in Uluslararası Genç Oyun Yazarları Festivali'ne öğretim üyesi olarak katıldığı, Türkiye'yi temsilen kurul başkanlığı yapacağı, festival kapsamında düzenlenecek panelde de bir bildiri sunacağı haberi verilmiştir.

HABER 6: Cumhuriyet gazetesi/ Kültür-Sanat Bölümü-Tiyatro konulu (Başarı)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-21 Haziran 2006 tarihli, sayfa 15'teki-"Genç Oyun Yazarları Festivali devam ediyor" başlıklı haberin içeriğinde:

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim üyelerinden Doç. Dr. Hasan Erkek'in, Liechtenstein'ın Schaan kentinde düzenlenecek olan Uluslararası Genç Oyun Yazarları Festivali'ne öğretim üyesi olarak katıldığı, 1996'dan beri düzenlenen faaliyette ülkemizden ilk kez bir kurulun katıldığı, Türkiye'yi temsilen kurul başkanlığı yapacağı, festival kapsamında düzenlenecek panelde de bir bildiri sunacağı haberi verilmiştir.

HABER 7: Cumhuriyet gazetesi/ Kültür-Sanat Bölümü-Müzik konulu (Konser)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-05 Aralık 2006 tarihli, sayfa 15'teki-"TSK Armoni Mızıkası, senfoni orkestrası ve çoksesli koro bir arada" başlıklı haberin içeriğinde:

Atatürk'ün doğumunun 125. yılı nedeniyle TSK Armoni Mızıkası, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Anadolu Üniversitesi Çoksesli Korosu bir araya gelerek Ankara'da konser vereceği, seslendirmeyi de Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi Yrd. Doç. Erol İpekli'nin yapacağı haberi sunulmuştur.

HABER 8: Cumhuriyet gazetesi/ Kültür-Sanat Bölümü-Müzik konulu (Konser)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-13 Ocak 2007 tarihli, sayfa 16'daki-"Genç arplastlerden konser" başlıklı haberin içeriğinde:

Işık Okulları'nın Erenköy Yerleşkesi'nde, Sanatçı Şirin Pancaroğlu'nun Arp Kulübü ve Arp Stüdyosu öğrencilerine, Ceren Necipoğlu'nun Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Arp Bölümü öğrencileri eşlik ederek konser vereceği haberi verilmiştir.

HABER 9: Cumhuriyet gazetesi/ Kültür-Sanat Bölümü-Müzik konulu (Konser-Başarı)- Fotoğraf unsuru kullanılmış-04 Kasım 2007 tarihli, sayfa 15'teki-"Klasik müzikte Eskişehir Türkiye'nin önünü açtı" başlıklı haberin içeriğinde:

Prof. Dr. Cihat Aşkın'ın, Eskişehir'de çok sayıda müziğe yetenekli gencin bulunduğunu, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın dünya çapındaki konservatuvarlar düzeyinde olduğunu ifade ettiği haberi verilmiştir.

HABER 10: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü- Ahmet Cemal'in Köşe Yazısı-Tiyatro konulu (Başarı)-Fotoğraf unsuru kullanılmamış- 24 Ocak 2008 tarihli, sayfa 15'teki-"Bir Usta: Erol Keskin..." başlıklı haberin içeriğinde:

Ahmet Cemal, köşe yazısında; kendisinin, Faruk Şüyün'un "Ustalara Saygı" bağlamında düzenlediği Erol Keskin toplantısına katılmadığını, Erol Keskin'i Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nde beraber yürüttükleri çalışmalarda tanıdığını, Türk tiyatrosu ve yetiştirdiği öğrenciler adına teşekkür ettiğini dile getirmiştir.

HABER 11: Cumhuriyet gazetesi/Haberler Bölümü-Diğer konulu (Başarı)- Fotoğraf unsuru kullanılmış-08 Nisan 2008 tarihli, sayfa 3'teki-"20 BİN KİTAP ÖĞRENCİLERE DAĞITILACAK Keloğlan Rusya'da" başlıklı haberin içeriğinde:

Daha önce Rus masallarını Türkçeye çeviren Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Amine Aygistova, Kültür ve Turizm Bakanlığı sponsorluğunda beş Keloğlan masalını da Rusçaya çevirdiği, 20 bin adet basılarak, Rusya'da düzenlenecek "Türk Kültürü Yılı" etkinlikleri kapsamında dağıtılacağı haberi verilmiştir.

HABER 12: Cumhuriyet gazetesi/Arka Sayfa Bölümü-Müzik konulu (Konser)- Fotoğraf unsuru kullanılmış-01 Eylül 2008 tarihli, sayfa 20'deki-"A.Ü.'den Zafer Bayramı konseri" başlıklı haberin içeriğinde:

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Çoksesli Korosu'nun 120 kişilik kadrosuyla, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 86. yıldönümünde Eskişehir'in Mihalicçık ilçesinde verdiği konser haberi verilmiştir.

4.4. 2010'lu Yıllarda Yayımlanan Haberler

2010'lu yıllarda Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ile ilgili çıkan haberler Cumhuriyet gazetesinde yer aldığı bölüme, konusuna, fotoğraf unsurunun kullanılıp kullanılmadığına, tarihine, sayfa numarasına ve başlığına göre ayrılarak incelenmiştir.

HABER 1: Cumhuriyet gazetesi/Haberler Bölümü-Müzik konulu (Konser)- Fotoğraf unsuru kullanılmış-06 Mart 2010 tarihli, sayfa 3'teki-"Eskişehirli Macarlar" başlıklı haberin içeriğinde:

20 yıldır Eskişehir'de yaşayan Macaristanlı Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Robert Farkas'ın ailesiyle birlikte yaşadığı, Türkiye'nin birçok ilinde konserler verdiği haberi sunulmuştur.

HABER 2: Cumhuriyet gazetesi/Haberler Bölümü-Müzik konulu (Anma)- Fotoğraf unsuru kullanılmış-17 Haziran 2010 tarihli, sayfa 3'teki-"Necipoglu anısına sempozyum" başlıklı haberin içeriğinde:

Brezilya'dan dönerken uçağın düşmesi sonucu Atlas Okyanusu'nda kaybolan dünyaca ünlü arp sanatçısı Fatma Ceren Necipoğlu'nun anısına bir sempozyum düzenlendiği, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Oda Müziği topluluğu ile arp sanatçısı Emel Çelik'in birer müzik dinletisi sunduğu haberi verilmiştir.

HABER 3: Cumhuriyet gazetesi/Haberler Bölümü-Müzik konulu (Konser)- Fotoğraf unsuru kullanılmış-26 Ağustos 2011 tarihli, sayfa 3'teki-"Kontrbas sanatçısı Gül'den San Francisco'da konser En büyük düşünüyü gerçekleştirdi" başlıklı haberin içeriğinde:

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Esra Gül'ün Uluslararası Kontrbasçılar Derneği (International Society of Bassists) tarafından düzenlenen 2011 San Francisco

Kongresi'nde tek Türk sanatçısı olarak katıldığı, burada konser verdiği ve öğrenciliğinden beri en büyük hayalini böylelikle gerçekleştirdiği haberi sunulmuştur.

HABER 4: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Müzik konulu (Saygı, Anma)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-22 Eylül 2011 tarihli, sayfa 15'teki-"Ceren Necipoğlu'nun arpı koruma altında" başlıklı haberin içeriğinde:

2009 yılında uluslararası yarışma sonrası Brezilya'dan dönerken düşen uçakta yaşamını yitiren arp sanatçısı Ceren Necipoğlu'nun kullandığı antika arpın, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı tarafından özel bir cam içinde koruma altına alındığı, arpın yanı başına da fotoğrafı ile verdiği son konser programının konulduğu haberi verilmiştir.

HABER 5: Cumhuriyet gazetesi/Ön Sayfa Bölümü-Müzik konulu (Saygı, Anma, Ölüm)- Fotoğraf unsuru kullanılmış-19 Kasım 2011 tarihli, sayfa 1'deki-"Ceren 2.5 yıl sonra dönüyor" başlıklı haberin içeriğinde:

Rio de Janeiro'daki konser sonrası 1 Haziran 2009'da Air France Havayolları uçak kazasında yaşamını yitiren Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Öğretim Görevlisi ve arp sanatçısı Fatma Ceren Necipoğlu'nun cenazesinin 2.5 yıl sonra bulunduğu ve cenazesinin İstanbul'a getirilerek, düzenlenecek törenin ardından toprağa verileceği haberi sunulmuştur.

HABER 6: Cumhuriyet gazetesi/Haberler Bölümü-Müzik konulu (Saygı, Anma, Ölüm)- Fotoğraf unsuru kullanılmış-19 Kasım 2011 tarihli, sayfa 9'daki-"Cenazesine 2.5 yıl sonra ulaşıldı" başlıklı haberin içeriğinde:

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Öğretim Görevlisi ve arp sanatçısı Fatma Ceren Necipoğlu'nun cenazesinin 2.5 yıl sonra bulunduğu ve cenazesinin İstanbul'a getirilerek, düzenlenecek törenin ardından toprağa verileceği haberi verilmiştir.

HABER 7: Cumhuriyet gazetesi/Arka Sayfa Bölümü-Müzik konulu (Devlet Desteği Talebi)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış- 06 Şubat 2012 tarihli, sayfa 18'deki-"ÇAYKOVSKİ DEVLET KONSERVATUVARINDA 6 TÜRK-Devletten destek bekliyorlar" başlıklı haberin içeriğinde:

Rusya'nın başkenti Moldova'da bulunan dünyaca ünlü Çaykovski Devlet Konservatuar'nda toplam 6 Türk öğrencinin eğitim gördüğü, başka ülkelerden gelen öğrencilerin öğrenim harçlarının kendi devletleri tarafından ödendiği, Türk öğrencilerinin harç paralarının aileleri ya da sponsorlar tarafından karşılandığı, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı mezunu Elif Yaygıngöl'ün de aralarında bulunduğu öğrencilerin devletten harç paraları konusunda yardım beklediklerinin haberi sunulmuştur.

HABER 8: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Tiyatro konulu (Saygı, Anma, Ölüm)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-19 Temmuz 2012 tarihli, sayfa 15'teki-"Türk tiyatrosunun çalışkan ustası" başlıklı haberin içeriğinde:

Ergin Orbey'in, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro bölümü'nde eğitimci ve sahne yönetmeni olarak çalıştığı, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın Kurucu Genel Sanat Yönetmenliği yaptığı ve hayatını kaybettiği haberi verilmiştir.

HABER 9: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Tiyatro konulu (Saygı, Anma, Ölüm)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-20 Temmuz 2012 tarihli, sayfa 14'teki-"Tiyatronun saygın yönetmeni" başlıklı haberin içeriğinde:

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın oluşup gelişmesinde yoğun mesai harcayan ünlü tiyatro oyuncusu ve yönetmeni Ergin Orbey'in ölüm haberi verilmiştir.

HABER 10: Cumhuriyet gazetesi/Arka Sayfa Bölümü-Müzik konulu (Konser)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-22 Kasım 2012 tarihli, sayfa 22'deki-"Gençler ayakta alkışlandı" başlıklı haberin içeriğinde:

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Lilian Torella Tüzün'ün piyano sınıfı öğrencilerinin Anadolu Üniversitesi Salon 2003'te konser verdikleri haberi sunulmuştur.

HABER 11: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Müzik konulu (Başarı)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-24 Haziran 2013 tarihli, sayfa 18'deki-"Arpın iki genç yeteneği" başlıklı haberin içeriğinde:

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı yeni mezunu Emel Çeli ile İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğrencisi Güneş Hızlılar'ın, genç arpistlere destek vermek amacıyla verilen Ceren Necipoğlu Bursu'nu yapılan sınavda başarı göstererek hak kazandıklarının haberi verilmiştir.

HABER 12: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Müzik konulu (Başarı)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-27 Ekim 2013 tarihli, sayfa 17'deki-"Türk piyanistin başarısı" başlıklı haberin içeriğinde:

Polonya'nın Vurush kentinde düzenlenen 1. Uluslararası Piyano Yarışması'nda Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim elemanı Eren Yahşi'nin 3. Olduğu haberi sunulmuştur.

HABER 13: Cumhuriyet gazetesi/Haftanın Sanat Çizelgesi Bölümü-Müzik konulu (Konser)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-02 Haziran 2014 tarihli, sayfa 14'deki-"MÜZİK-Cumhuriyet Parkı Maçka'da" başlıklı haberin içeriğinde:

Cumhuriyet Parkı Maçka'da, Pazar 10.30'da, "Pazar Klasikler-1" konserinin Şef Hakan Şensoy yönetiminde, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Oda Müziği Topluluğu tarafından halka açık olarak verileceği haberi verilmiştir.

HABER 14: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Ayşegül Yüksel'in Köşe Yazısı-Tiyatro konulu (Siyasi)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-01 Eylül 2015 tarihli, sayfa 15'teki-"MÜZİK-Cumhuriyet Parkı Maçka'da" başlıklı haberin içeriğinde:

Ayşegül Yüksel, köşe yazısında; Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı'nda oyunculuk eğitimi görmüş Levent Üzümcü'nün tiyatrodan ihracını ve memurluk haklarının feshi konularını anlatmıştır. Her ne kadar kişi bazlı siyasi içerikli köşe yazısı olsa da Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı teması geçtiğinden dolayı araştırma kapsamında değerlendirilmiştir.

HABER 15: Cumhuriyet gazetesi/Yaşam Bölümü-Müzik konulu (Başarı)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-27 Ocak 2016 tarihli, sayfa 2'deki-"Emanet trompetle şampiyon oldu" başlıklı haberin içeriğinde:

İtalya'nın Udine kentinde düzenlenen 19. Uluslararası Genç Enstrümanlar yarışmasına trompet dalında katılarak birinci olduğu haberi verilmiştir. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 10. sınıf öğrencisi Selin Nur Birankar'ın kendi trompeti arızalı olduğu için hocasının enstrümanı ile katılıp bu başarıyı elde ettiği belirtilmiştir.

HABER 16: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Müzik konulu (Konser)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış-16 Ocak 2018 tarihli, sayfa 15'deki-"ARPİST ZEYNEP ÖYKÜ'DEN 'BAROK DÖNEM' KONSER" başlıklı haberin içeriğinde:

2009 yılında uçak kazasında kaybettiğimiz Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Fatma Ceren Necipoğlu'nun kısa bir süre öğrenciliğini yapmış olan Arpist Zeynep Öykü'nün, Zübeyde Hanım Kültür Merkezi'nde Barok dönemine ait eserleri seslendirdiğine dair haber verilmiştir.

HABER 17: Cumhuriyet gazetesi/Kültür-Sanat Bölümü-Müzik konulu (Saygı, Anma, Sempozyum)- Fotoğraf unsuru kullanılmamış- 08 Haziran 2018 tarihli, sayfa 19'daki-"Necipoğlu anısına sempozyum" başlıklı haberin içeriğinde:

4. kez düzenlenecek olan Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu'nun, uçak kazasında hayatını kaybeden Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Öğretim Üyesi arp sanatçısı Fatma Ceren Necipoğlu anısına gerçekleştirileceği haberi verilmiştir.

4.5. Araştırma Bulgularının Frekans-Yüzde Dağılımı

Araştırma kapsamında 01.01.1986 yılından 01.11.2018 tarihine kadar olan süreçte Türkiye'de yayımlanan yaygın süreli yayınlardan basit tesadüfi yöntemle seçilen Cumhuriyet gazetesinde Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı konulu (içerisinde bu ibare geçen haberler) toplam 37 haber tespit edilerek, içerik analizi yöntemiyle incelenmiştir.

Tablo 1'de yıllara göre haber dağılımı bilgileri verilmiştir. İncelenen haberlerin %2.7'lik (1) kısmı 1980'li yıllarda, % 18.9'luk (7) kısmı 1990'lı yıllarda, % 32.4'lük (12) kısmı 2000'li yıllarda, % 45.9'luk (17) kısmı ise 2010'lu yıllarda yer almıştır. Tarihsel süreç içerisinde bakıldığında giderek artan bir eğilim izlemektedir.

Yıllar	frekans	%
1980'li Yıllar	1	2.7
1990'lı Yıllar	7 (3 köşe yazısı)	18.9
2000'li Yıllar	12 (3 köşe yazısı)	32.4
2010'lu Yıllar	17 (1 köşe yazısı)	45.9
Toplam	37	100.0

Tablo 2'de incelenen haberlerde fotoğraf kullanım oranları gösterilmiştir. 2000'li yıllardan itibaren fotoğraf unsurunun kullanılarak haberlerin sunulduğu göze çarpmaktadır. 1980'li ve 1990'lı yıllarda fotoğraf unsurunun kullanılmadığı görülmektedir. "Fotoğraf unsuru haberin çekiciliği ve önemsenmesi açısından önemli bir kriterdir. Haberin kapladığı alanı etkiler ve de habere verilen önemin göstergesidir" (Bak, 2018:72). Tarihsel süreçte giderek artan bir eğilim izleyerek haberde fotoğraf unsurunun kullanıldığı, haberin daha da çekici hale getirildiği dikkat çekmektedir.

Yıllar	Fotoğraf Kullanılan		Fotoğraf Kullanılmayan		Toplam
	frekans	%	Frekans	%	
1980'li Yıllar	0	0.0	1	100.0	1
1990'lı Yıllar	0	0.0	7	100.0	7
2000'li Yıllar	5	41.7	7	58.3	12
2010'lu Yıllar	10	58.8	7	41.2	17
Toplam	15	40.5	22	59.5	100.0

Tablo 3'te Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nın konu olduğu haber içeriklerinde en fazla müzik ile ilgili olanlarının habere aktarıldığı görülmektedir. % 54.1'lik (20) oranla müzik konulu haberleri, % 43.2'lik (16) oranla tiyatro konulu haberler izlemektedir. % 2.7'lik (1) oranla ise Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Öğretim Görevlisi bir personelin kitap çevirisi yaptığı haberi 'diğer' kategoride değerlendirilerek incelenmiştir.

Yıllar	frekans	%
Müzik	20	54.1
Tiyatro	16	43.2
Diğer	1	2.7
Toplam	37	100.0

5. SONUÇ ve ÖNERİLER

İlkokuldan itibaren başlayarak, her eğitim sürecinde devam eden konservatuar eğitiminin verildiği kurumlardan biri de devlet konservatuarlarıdır. Devlet konservatuarı lisans bölümü mezunları formasyon olarak öğretmen olabildikleri gibi korolarda, operalarda, üniversitelerde, tiyatrolarda,

medya ve eğlence sektörlerinde çalışabilmektedirler. Bu kadar geniş yelpazede iş imkânı sunan kurumların, yazılı basında nasıl yer aldığı da toplumun ve medyanın kuruma nasıl baktığının ve ne kadar önem verdiğinin işaretlerinden biridir.

Araştırmanın amacı Devlet Konservatuvarlarının yazılı basında nasıl sunulduğudur. Konservatuvarlarda müzik bölümünün yanı sıra, tiyatro, opera ve bale bölümleri de bulunmaktadır. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın yazılı basında sunumu, medyanın bu alana ilişkin tutumunu ortaya koymaktadır. Bu bağlamda, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın kuruluş yıldönümü olan 1986 yılından günümüze yazılı basında nasıl sunulduğu incelenmiştir.

Araştırmanın evrenini Türkiye'de bulunan Devlet Konservatuvarları, örneklemini ise basit tesadüfi örnekleme yöntemiyle seçilen Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı oluşturmaktadır. Basın İlan Kurumunun resmi internet sitesinde; Anadolu Üniversitesi'nin kuruluşu olan 1986 yılından günümüze kadar olan dönemde yaygın basında yer alan gazeteler yer almaktadır. Bu gazeteler içerisinden basit tesadüfi örnekleme yöntemiyle Cumhuriyet gazetesi seçilmiştir. Araştırma, 01.01.1986 yılından 01.11.2018 tarihine kadar dönem içerisinde, Cumhuriyet gazetesinde yer alan Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı konulu haberlerle sınırlıdır. Yalnız bu gazeteden alınan veriler incelenmiştir.

32 yıllık bir süreç içerisinde incelenen gazetelerde 37 adet Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı konu alan haber tespit edilmiş ve bu haberler içerik analizine tabi tutulmuştur. İncelenen haberlerin %2.7'lik (1) kısmı 1980'li yıllarda, % 18.9'luk (7) kısmı 1990'lı yıllarda, % 32.4'lük (12) kısmı 2000'li yıllarda, % 45.9'luk (17) kısmı ise 2010'lu yıllarda yer almıştır. Tarihsel süreç içerisinde bakıldığında giderek artan bir eğilim izlemektedir.

Fotoğraf unsurunun kullanılıp kullanılmadığına bakıldığında; 2000'li yıllardan itibaren fotoğraf unsurunun kullanılarak haberlerin sunulduğu göze çarpmaktadır. 1980'li ve 1990'lı yıllarda fotoğraf unsurunun kullanılmadığı görülmektedir. Haberin çekiciliği ve önemsenmesi bakımından fotoğraf unsuru kullanılmaktadır. İlerleyen süreçte Devlet Konservatuvarlarına daha da önem verildiği söylenebilir.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın konu olduğu haber içeriklerinde en fazla müzik ile ilgili olanlarının habere aktarıldığı görülmektedir. % 54.1'lik (20) oranla müzik konulu haberleri, % 43.2'lik (16) oranla tiyatro konulu haberler izlemektedir. % 2.7'lik (1) oranla ise Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi bir personelin kitap çevirisi yaptığı haberi 'diğer' kategoride değerlendirilerek incelenmiştir.

7 adet köşe yazısı incelendiğinde hepsinin Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın önemine değindiği ve de desteklenmesinin gerektiğini belirten yazılar olduğu görülmektedir. Cumhuriyet gazetesi gibi yaygın bir gazetede bu tür olumlu haberlerin yer alması da üniversite adına da başarının göstergesidir.

Haberlerin yer aldığı sayfa durumuna bakıldığında Cumhuriyet gazetesinin Kültür-Sanat bölümünde sıkça yer aldığı görülmektedir. Bunun dışında az da olsa ön sayfa ve arka sayfa diye adlandırılan bölümlerde de haberlerin işlendiği göze çarpmaktadır.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na konu olan haberlerin hiçbirinde olumsuz bir söylem bulunmamaktadır. Bu da üniversitenin dışarıya açılan yüzünde olumlu imaj olarak değerlendirilmektedir.

Bu şekilde daha fazla Konservatuvarın içinde bulunduğu daha fazla gazetenin taranacağı araştırmalar yapılarak yazılı medyada nasıl sunulduğu incelenmelidir. Bunun dışında görsel medyada çıkan haberler de araştırma kapsamında değerlendirilebilir.

KAYNAKÇA

Bak, Gökhan (2018). 1980’li Yıllardan Günümüze Türk Yazılı Basınında Çocuk Olgusu, Osman Vedüd Eşidir (Ed.), İKSAD Yayınevi, (Çevrimiçi), https://docs.wixstatic.com/ugd/614b1f_7eb88962de5a4c50869458ed3db5613a.pdf

Bilgin, Nuri (2014). Sosyal Bilimlerde İçerik Analizi: Teknik ve Örnek Çalışmalar, 3. bs., Ankara: Siyasal Kitabevi.

Eşidir, Osman Vedüd (2018). Türk Basın Sektörünün Finansmanında Basın İlan Kurumu’nun Yeri ve Önemi, Gökhan Bak (Ed.), İKSAD Yayınevi, (Çevrimiçi) https://docs.wixstatic.com/ugd/614b1f_d62c25e3028e44448cb19644f8b7fe27.pdf

01.01.1986-01.11.2018 tarihleri arasında yayımlanan Cumhuriyet gazeteleri.